

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Федоровская основная им. Л.В. Виноградова»
Ясногорского района Тульской области**

Принято
на педагогическом совете
МОУ «Федоровская ОШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2017 г

Утверждено
директор
МОУ «Федоровская ОШ»
М.С. Чепанова


**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Чудеса своими руками »**

Учитель_БЫКОВА Н.Л.
Квалификационная категория 1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «УМЕЛЫЕ РУКИ» для 1 класса разработана с учетом Федеральных базисных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих федеральные государственные общеобразовательные Стандарты, введенных приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373, зарегистрированным Минюстом России 22.12.2009 г., рег. № 17785, приказом департамента образования «Об утверждении мероприятий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) в образовательных учреждениях» ; приказа Министерства образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010 г «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 и в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в общеобразовательных учреждениях» СанПиНов 2.4.211178-02.

Структура документа

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста.

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

- ✓ Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- ✓ Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- ✓ Обучение детей различным приемам преобразования различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- ✓ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- ✓ Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игдраматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- ✓ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы.

- ✓ Развитие творческих способностей
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Познавательное развитие

Принцип работы кружка:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Основной формой работы являются занятия один раз в неделю. В год проводится 34 занятия. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий время, направленное на решение конкретных задач.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой планируются занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не четко фиксировано. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы планируется использовать различные игровые упражнения и дидактические игры.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Тематические циклы.
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок

Изготовление изделий планируется строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

Формы работы внутри кружка: коллективная, групповая, индивидуальная.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для одноклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке

Иметь представление:

- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция*, *чертёж*, *эскиз*, *технология*, *экология*, *дизайн*;
- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и виды конструкций изделий: однодетальные и многодетальные;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Содержание тем учебного курса.

№ раздела, темы	Название темы	Количество часов
	Вводное занятие.	1 час
Раздел I.	Работа с пластилином.	7 часов
Раздел II.	Работа с цветной бумагой.	9 часов
Раздел III.	Работа с нитями, тканью.	10 часов
Раздел IV.	Работа с соленым тестом.	6 часов
	Итоговое занятие.	1 час

Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с детьми, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Техника безопасности и правила поведения в кабинете технологии на занятиях кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте. Тест – тренинг на проверку знаний, умений, навыков детей, приобретенных на занятиях в дошкольном учреждении. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Раздел I. Работа с пластилином. 7 часов.

Из истории пластилина. Инструменты для работы с пластилином. Разновидности пластилина. Техника безопасности и правила работы с пластилином.

Как пластилиновый брусок обретает форму: Шар, Цилиндр, Конус, лепешка, Жгуты и жгутики, Полоска. Общие правила лепки форм. Важные секреты при работе с пластилином.

Правили и приёмы размазывания пластилина. Эскизы картин. Вылепливание элементов пластилиновой картины.

Лепка домашних животных по образцу, по памяти.

Раздел II. Работа с цветной бумагой. 9 часов.

Из истории бумаги. Инструменты для работы с бумагой. Разновидности бумаги. Техника безопасности и правила работы с бумагой, ножницами, клеем, кисточкой. Из истории происхождения ножниц.

Из истории оригами. Складывание простейших геометрических форм и преобразование их в элементы растений, животных. Изготовление панно «Лесные мотивы». Складывание простейших животных и птиц (курица, лягушка, собачка и т.п.).

Изготовление аппликаций: плоских и объёмных.

Из истории техники «Квиллинг». Изготовление основных простейших форм и объёмов в технике «Квиллинг» (кружочки, спирали, уголочки и т.п.). изготовление новогодних открыток.

Раздел III. Работа с тканью, нитями. 10 часов.

Из истории изобретения ниток, ткани, ткацкого станка. Инструменты для работы с нитками, тканью. Разновидности ниток, ткани. Техника безопасности и правила работы с нитями, тканью. Знакомство с наперстком.

Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов». Знакомство с деталями кроя, лекалами.

Знакомство с историей возникновения и шитье мягкой игрушки. Изготовление простейших мягких игрушек: Колобок, Домовёнок, ниточные мартинички, Утёнок и т.п. для более сильных членов кружка – изготовление игрушки на выбор.

Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Шитье коврика из лоскутков различной ткани.

Раздел IV. Работа с солёным тестом. 6 часов.

Из истории создания изделий из солёного теста. Инструменты для работы с солёным тестом. Техника безопасности и правила работы с солёным тестом.

Изготовление простейших элементов. Лепка панно по выбору. Сушка, раскраска.

Изготовление сувениров по выбору. Сушка, раскраска.

Итоговое занятие. 1 час.

Праздник умелых ручек. Выставка работ. Рассказы, презентации. Концерт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Вводное занятие Знакомство. План работы кружка.	1	6.09	
Раздел I. Работа с пластилином.		7 часов		
1.	Рассказ о пластилине. Презентация.	1		
2	Лепка простых по форме овощей, фруктов из пластилина (по образцу).	1		
3	Рисование пластилином.	1		
4	Рисование пластилином	1		
5	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	1		
6	Пластилиновая аппликация на картоне			
7	Лепка домашних животных.	1		
Раздел II. Работа с цветной бумагой.		9 часов		
8	Рассказ из истории бумаги. Презентация.	1		
9	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами	1		

	«Лесные мотивы».		
10	Изготовление поделок в технике оригами (простейшие фигуры)	1	
11	Знакомство с аппликацией.	1	
12	Изготовление плоских и объёмных панно	1	
13	Знакомство с техникой «Квиллинг».	1	
14	Основные простейшие формы и объёмы техники «Квиллинг»	1	
15	Изготовление новогодних открыток в стиле «Квиллинг».	1	
16	Из истории изобретения ниток, ткани, ткацкого станка. Презентация-путешествие. Инструменты и приспособления. ТБ.	1	
17	Виды швов «вперёд иголкой», « через край», «петельный шов». Детали кроя, лекала.	1	
18	Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки.	1	
19	Болгарский сувенир “Куколки - мартинички”.	1	
20	Болгарский сувенир “Куколки – мартинички”.	1	
21	Изготовление мягкой игрушки Колобок.	1	
22	Изготовление мягкой игрушки Колобок.	1	
23	Изготовление мягкой игрушки из мешковины Домовёнок.	1	
24	Изготовление мягкой игрушки из мешковины Домовёнок.	1	
25	Изготовление мягкой пушистой игрушки из ниток, ткани (Утёнок, или по выбору)	1	
Раздел IV. Работа с солёным тестом.		6 часов	
26	Из истории создания изделий из солёного теста. Инструменты для работы с солёным тестом. Техника безопасности и правила работы с солёным тестом.	1	
27	Изготовление простейших элементов.	1	
28	Лепка панно по выбору. Сушка.	1	
29	Лепка панно по выбору. Раскраска.	1	
30	Изготовление сувениров по выбору. Сушка.	1	
31	Изготовление сувениров по выбору. Раскраска.	1	
32	Праздник Умелых ручек.	1	
33	Резервное занятие.	1	

Приложение 1

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
В хорошей артели всяк при деле.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто работы не боится, у того она и спорится.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуйся.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.

Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешешь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Непреренно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, – он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, прыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа,
да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Приложение 2.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Приложение 3.

Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Береста.
4. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
5. Фломастеры, маркеры, карандаши.
6. Деревянные палочки, досочки.
7. Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.
8. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
9. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
10. Леска.
11. Пуговицы.
12. Резина.
13. Скотч.
14. Ткань.
15. Спичечные коробки.
16. Вербочки разной толщины.
17. Пробки от бутылок.
18. Пластмассовые баночки.
19. Проволока.
20. Цветной бисер.
21. Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
22. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
23. Семечки. Крупа.
24. Кости рыб.
25. Вата.
26. Пух. Перья.
27. Обертки от конфет и шоколада.
28. Цветные иллюстрации.
29. Клей. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Рулетка.
3. Сантиметр.
4. Линейка.
5. Шило, игла.
6. Пилка.
7. Наждачная бумага.
8. Канцелярский нож.
9. Маркер.
10. Дырокол.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции.
- Художественная литература.

Приложение 4.

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление со свойствами бумаги”

Цель: помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает белая, красная, синяя и всяких других цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно распрямить; бумага легко рвется и расползается в воде, она непрочная.

Ход занятия – беседы

Дети сидят за столами. Перед каждым из них по 4 полоски бумаги: 3 белых полоски (папиросная бумага, гляцевая, чертежная), 1 - из цветной бумаги (у детей, сидящих за одним столом, полоски должны быть разного цвета).

“Сегодня мы с вами,- говорит педагог - будем рассматривать бумагу. Что будем делать? Посмотрите, что лежит перед каждым из вас”. Выслушивает ответы детей: бумага, кусочки бумаги, полоски, ленточки из бумаги; продолжает: “Про них можно сказать и по-другому: бумажные полоски. Какие полоски? Скажите, какого цвета бумажные полоски. (“Белые, серые, есть красные, синие, есть желтые ...”)

Можно сказать, что бумага бывает разных цветов,- уточняет педагог.- Как я сказала про бумагу? Она бывает ... ? (“Разных цветов”.) Потрогайте, погладьте бумагу и скажите, какая она”. Выслушивает ответы, обобщает: “Есть гладкая бумага. Попадаете шероховатая, поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой. Теперь определите толщину полосок. Что вы заметили? (“Одни полоски - из тонкой бумаги, другие - из толстой, а одна – из очень тонкой бумаги”.)

Попробуйте смять бумагу. Что вы слышите? (“Шуршит”.) А что еще вы заметили? (“Мнется”.)

Вся бумага мнется: и тонкая, и толстая, и гладкая. Мнется и белая бумага, и цветная”, - объясняет воспитатель. Затем она предлагает распрямить смятую бумагу, спрашивает, стала ли она такой же красивой, как была, делает вывод: “Нет, бумага не распрямилась, не разгладилась. Итак, бумага легко мнется и что? (“Не распрямляется, не разглаживается”.)

А сейчас оторвите по кусочку от полосок. Что вы заметили? (“Очень легко оторвать кусок от любой полоски”.)

Послушайте, как я скажу про бумагу: бумага легко рвется.

Она непрочная. Как я сказала про бумагу, какая она? Почему мы говорим, что бумага непрочная?”

Дети садятся лицом к воспитателю. Она говорит: “Перед вами стоит таз. Таз с водой. Возьмите любую бумажную полоску и погрузите - опустите ее в воду, затем возвращайтесь за столы.

Смотрите, кукла Наташа пришла. Добрый день, Наташа! Мы тебе нужны?”

Кукла, поглядывая на детей, что-то шепчет воспитателю.

Та поясняет детям: “Наташа хочет загадать вам загадку. Она принесла два платья. Одно из них можно стирать, а другое стирать нельзя. Угадайте, которое платье можно стирать и почему, а которое не следует стирать”. Выслушивает ответы детей, обобщает: “Красное платье из бумаги, поэтому его нельзя стирать. Оно порвется. И не просто порвется, а, ... Впрочем, посмотрите сами, что бывает с бумагой, если поместить ее в воду”.

Воспитатель достает и выкладывает на поднос мокрую бумагу; приглашает детей (лучше подгруппами) взглянуть, потрогать, отжать бумагу; выслушивает замечания детей, обобщает их: бумага в воде расплзлась. После того как вторая подгруппа рассмотрит намокшую бумагу и вернется на стулья, педагог подводит итог наблюдаемому на занятии, вычлняя особенности бумаги (см. цель занятия).

Приложение 5.

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление со свойствами ткани”

Цель: помочь детям с помощью разнообразных действий определить особенности ткани (ткань бывает белая, красная, в цветочек, клетчатая, в полоску и т. д.; тонкая и толстая; гладкая и не гладкая). Одну ткань легко смять, другая не мнется совсем. Ткань труднее рвать, чем бумагу. Ткань намокает, но не расплзается в воде. Ткань прочная. Обогащать и уточнить словарь детей.

Ход занятия - беседы

Дети сидят за столами. Перед каждым из них лежат по три лоскута разной ткани: шерсти, ситца или сатина, шелка. Два лоскута из однотонной ткани (плотная шерсть и, например, сатин), один - из пестрой. У детей, сидящих за одним столом, должны быть разные лоскуты.

“Сегодня, - говорит воспитатель, - мы будем рассматривать ткань. Перед каждым из вас лежат кусочки, а можно сказать - лоскутки (как можно сказать?) разной ткани. Посмотрите на них. Давайте выясним, что можно сказать про ваши лоскутки, если не трогать их руками, а просто посмотреть на них”. Выслушивает ответы, обобщает их: “Правильно. Можно рассказать, какая ткань по цвету. У кого какая?”

Есть ткань синяя. Есть красная. Эта цветочками. У Оли горошками. Дима говорит, что на его лоскутке есть и красное, и белое, и черное. Видите, какая разная ткань по цвету. Найдите и поднимите лоскуток, который весь синий (или весь черный). Посмотрите на действия соседей по столу. Не ошиблись ли они, выполняя задание? А теперь положите эти лоскутки отдельно, поодаль от других.

Послушайте, как я скажу про них: они одного цвета, одного тона. Эти лоскутки из одноцветной, однотонной ткани. Из какой ткани? (Ответы детей.)

Найдите и положите к первому еще один лоскуток из одноцветной, однотонной ткани. Теперь скажите, какой бывает однотонная ткань? (“Бывает красной, белой и т. д.”.)

Давайте рассмотрим оставшийся лоскуток. Можно ли про него сказать, что он однотонный? Катя, у тебя какой лоскуток? (“Сам синий, а горошек беленький”.) Говорят, - уточняет воспитатель, - синяя ткань в белый горошек. А у Андрея? (“У меня красная ткань в белый горошек”.) У кого есть еще лоскутки из ткани в горох? Поднимите, покажите их. Поднимите лоскутки из ткани цветами и цветочками. Вон их сколько! И все из какой ткани? (“Цветочками”.)

А как сказать про эту ткань? Правильно. Она в полоску. Или можно сказать - полосатая.

А теперь потрогайте, помните все лоскутки и определите толщину ткани. Что заметили?” Выслушав ответы, педагог обобщает: “Ткань бывает толстая и бывает тонкая”.

А когда вы мяли ткань, что выяснили еще? Да, бывает мягкая ткань, бывает не мягкая, попадается шероховатая. Есть гладкая-гладкая ткань. Оля заметила, что на одном из ее лоскутков ткань пушистая. Дети! Помните, мы с вами мяли бумагу и выяснили, что бумага ... ? (“Легко мнется”.) Измятая бумага так и остается... что? (“Измятой, не распрямляется”.)

Попробуйте мять ткань. Что вы скажете? Попробуйте оторвать кусочек от лоскутка толстой ткани. И что? (“Не рвется”.) А бумага рвалась? Дети, если мы бросим лоскутки в воду, что с ними будет? (“Намокнут”.) А порвутся они, как бумага? (Ответы.) Отложите лоскутки и послушайте, что я скажу про ткань: ткань прочная. Она прочнее бумаги.

Теперь посмотрите на свои платья, рубашки, штанишки, рассмотрите, из какой ткани они сшиты”.

На 1 - 2 примерах дети с помощью педагога повторяют качества ткани. Затем они оглядывают одежду друг друга и обобщают: рубашки мальчикам шьют из клетчатой и цветной ткани; брюки, штанишки - из однотонной; платья шьют из разнообразных тканей.

“Сейчас, - говорит педагог, - вы все будете работать в ателье.

Начнете шить разные вещи. Ткань перед вами (имеются в виду три лоскутка. Их можно обменять на лоскутки, имеющиеся у соседа). Из какой ткани вы сошьете красивое платье?”

Каждый показывает подходящий, по его мнению, лоскуток, воспитатель проверяет правильность выбора.

Затем он интересуется, что дети сшили бы из двух других лоскутков, выслушивает и оценивает ответы, подводит итог: говорит, что сегодня дети узнали много интересного о ткани (кратко перечисляет сведения, с которыми познакомились дети на занятии).

Список литературы.

1. Докучаева Н.Н. «Короли и рыбки» - СПб.: «Диамант», 1997, Серия «Мастерим бумажный мир»
2. Докучаева Н.Н. «Строим город» - СПб.: «Диамант», 1997, Серия «Мастерим бумажный мир»
3. Зорин В.А. «Волшебный квадрат» - СПб.: «Диамант», 1998, Серия «Мастерим бумажный мир»
4. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» - Ярославль: «Академия развития», 1997
5. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
6. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
7. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
8. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
9. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
10. А.М.Гусакова “Рукоделие в начальных классах”
11. М.А.Гусакова “Аппликация”
12. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
13. Т.И. Еременко “Рукоделие”
14. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
15. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
16. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
17. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
18. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”

19. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
20. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.
21. “Самоделки из бумаги” 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила)
22. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;